

**Festival 2017**

[www.tetroescienza.it](http://www.tetroescienza.it)



[info@teatroescienza.it](mailto:info@teatroescienza.it)

**XI Edizione**

**Teatro e Scienza: Matematica e altri Demoni**



**Giovedì 18 Ottobre 2017**

**Beinasco (TO) - ex CHIESA di SANTA CROCE**

**Ore 11.00 Spettacolo "LITTLE BANG"**

Immaginato e Creato da Marco Ferro e Valeria Sacco

Collaborazione Scenotecnica Matteo Lainati

Associazione Culturale "Riserva Canini" (**Firenze**)



Se escludiamo i bambini, pochi di noi spendono molto tempo a chiedersi perché la natura sia così com'è: da dove sia venuto il cosmo o se esista da sempre, se un giorno il tempo comincerà a scorrere all'indietro o se potrà accadere che gli effetti precedano le cause. Ma prendendo a prestito le parole di Carl Sagan, uno dei più brillanti e accreditati astrofisici del secolo scorso, "*ci sono bambini i quali vorrebbero sapere che aspetto hanno i buchi neri, quale sia il pezzo più piccolo di materia, perché ricordiamo il passato e non il futuro*".

Lo spettacolo è rivolto a tutti quei bambini attratti dalle grandi domande. "Little Bang" prende le mosse da un vasto percorso di letture come, ad esempio, "*Dal Big Bang ai buchi neri*" di Stephen Hawking fino agli affascinanti scenari delle "Nuove Cosmicomiche" di Italo Calvino.

**RISERVA CANINI** Nasce nel 2004 e ha sede operativa tra Firenze e Milano. La direzione artistica è affidata a Marco Ferro e a Valeria Sacco, che ne sono anche i fondatori. Ogni singolo progetto tuttavia coinvolge di volta in volta artisti e tecnici di varia natura. L'associazione ha sede legale a Firenze, ed è compagnia residente presso Campsirago Residenza in provincia di Lecco. Nel 2014 la compagnia riceve il Premio Eolo come miglior compagnia di Teatro di Figura in Italia. Le varie produzioni hanno replicato in Italia, Francia, Svizzera, Spagna, Portogallo, Romania, Bulgaria, Turchia, Colombia e Indonesia. Riserva Canini ha avuto collaborazioni e residenze all'estero con il Théâtre Gerard Philipe di Frouard (Nancy), L'Istituto Internazionale della Marionetta di Charleville Mezieres e il Centre School of Speech and Drama di Londra. Nella lirica con AsLiCo per le produzioni di Rigoletto di Verdi, con il Théâtre de Rouen- Haute Normandie per Hansel e Gretel di Humperdinck e con il Festival della Val d'Itria per il Gianni di Parigi di Donizetti. Oltre ai già citati sono in molti gli artisti e i tecnici che hanno condiviso all'interno della riserva pacche sulle spalle, incidenti di percorso, brindisi prematuri ed esaltanti travagli. Eccoli in ordine sparso: Stefano Pirovano, Matteo Lainati, Claudio Signorini, Maurizio Patella, Andrea Narese, Stefano De Ponti, Silvia Paoli, Emiliano Nigi, Davide Rigodanza, Alberto Astorri, Paola Tintinelli, Simone Ricciardi, Sara Quattrino, Nicola Arata, Elia Moretti, Ambra Rinaldo, Alex Stangoni, Alessandro Sciusco, Umberto Petranca, Esther Elisha, Tommaso Marchi, Elena Mucciarelli, Nicola Stravalaci, Alessandro Genovesi, Paolo Giorgio, Tiziano Turci, Paolo Andreoni, Mara Ferrieri, Kendall Katze, Paolo Tarozzi, Melania Mungo, Michele Maralli, Carlo Vasciarelli.

**Ore 12.00 Seminario** con Piera Levi-Montalcini

Presidente Associazione Levi-Montalcini